



ELY PHENIX

Artista multidisciplinar

Eliana Mini

Movil: +34 642492815

www.elyphenixartist.com

artist@elyphenixartist.com

Instagram: @elyphenix

Facebook: Ely-Phenix

ELY PHENIX es una artista multidisciplinar nacida prematuramente con los tejidos aún no terminados, siempre se ha sentido como una extraterrestre, en busca de su propia familia acuática-espiritual. Siempre conectada con el mundo de la **creación artística pictórica, escultórica y espiritual**.

Su búsqueda artística se desarrolla como una misión respondiendo a las preguntas: "¿De dónde venimos? ¿Quiénes somos? ¿Cómo estamos realmente hechos?Cuál es y cómo funciona nuestra conexión con el planeta y con todo? Siempre ha estado interesada en la **creatividad, ecología, divulgación, biología marina, oceanografía, alquimia, medicina cuántica, neurociencia de la visión** y a través de esto la **Arteterapia** como medio creativo para la **salud y el bienestar** de las personas.

En 1985, el primer encuentro con el récord mundial de apnea y escritor Jacques Mayol y su alumna Angela Bandini, pero sobre todo con la delfina Candy.

La primera vez que la frente de Ely se unió al melón de Candy, se abrió una conexión indisoluble con los delfines. Ely comienza a trabajar con cetáceos y el agua como elemento pictórico y terapéutico, basándose en los estudios y la experiencia del recordman mundial de apnea **ENZO MAIORCA, RENE' QUINTON, JOHN LILLY, Jacques Mayol "Honus Delphinus"**.

Desde hace casi cuarenta años, su trabajo se centra en el conocimiento del mundo marino y de sus habitantes, sobre los efectos terapéuticos del agua de mar, del plasma y de las emisiones sonoras de los cetáceos; sobre los colores, las formas del agua, el mundo submarino y el agua dulce en sus creaciones y proyectos. Este tipo de trabajo la ha llevado a colaborar, por ejemplo, con **YVES OMER cineoperator del equipo di Jacques Yves Cousteau, Giuseppe Notarbartolo Di Sciarra** fundador di Tethys Reseach Institute y con **FRANCO BATTIATO** gran compositor músico y cantante realizando para y con él las escenografías de su ópera Gilgamesh que debutó en el Teatro de la Ópera de Roma en 1992.

Formación académica

1984-1987

DIPLOMA DE ARTE en la Escuela del Cómic - Milán Italia

2011-2015

LICENCIADO EN ARTETERAPIA A MODELO POLISEGNICO. ArTeA Escuela de Especialización en Arteterapia, Universidad de Milano. Italia.

Formación complementaria

Ha elegido cursos de especialización en diversos campos para desarrollar cada vez mejor su investigación artística.

Artística:

1989-1991

ACADEMIA DISNEY. Máster de dibujo animado con GIOVANBATTISTA CARPI, Miláno, Italia.

1989-1993

Formación en el ESTUDIO DE ARTE GENNY BUCCHERI. Acquarella iperrealista. Milano, Italia.

2009-2011

ESCUELA DE ARTE PATRIZIA ARVIERI. Formación en arte del fuego.

2012

FUNDACIÓN LENE THUN. Formación escultura en barro. Bolzano, Italia

2024

Formación ATELIER DAVID DAMOUR. Creación colores naturales alquímicos. Parigi, Francia

Salud y olistica:

2007 -2009

Istitute for Inner Studies, Inc. Manila Filippine. Curso di Pranic Healing 1°, 2° y 3° level.

2008

Istitute for Inner Studies, Inc. Manila Filippine. Curso Esencia espiritual del ser umano.

2008

Istitute for Inner Studies, Inc. Manila Filippine. Curso de Spiritual Businnes Managment.

2008 -2011

Istitute for Inner Studies, Inc. Manila Filippine. Curso de dibujo y proyección con energías sutiles.

2012-2015

TÍTULOS DE ESPECIALIZACIÓN: Psicología, Psicopatología, Psicoterapia, Intercultura y cura, Etnopsiquiatría, Sociología, Pedagogía, Tag writers y stencil en el proceso de identificación juvenil, Sex Offender, Elaboración del luto, Arteterapia receptiva, Art novel, Trash art , Arte de la muñeca, gestión de un taller de Arteterapia con pacientes psiquiátricos y en prisión, con comportamientos transgresores (drogas, alcohol, juego, trastornos alimenticios), con endometriosis, con graves discapacidades físicas y/ o psíquicas, niños autistas, ancianos, personas ciegas y personas en áreas de asistencia.

Buceo:

1985

Mini cursos die immersion FIPS. Árese Italia

1999

Título 1 estrella CMAS ANÍS

2012

Título 2 estrellas CMAS UISP LEGA SUB

2023

Título Nitrox CMAS UISP ATTIVITÀ SUBACQUEE.

2023

Título Master of Dive: Stress & Rescue, Navigation, Perfect buoyancy, Waves, Times & Corrent SSI

2024

Título Equipment Techniques SSI

Exposición, instalación y acción / SELEZION

(individuales /colectivo)

Desde siempre su interés se desarrolla en lo que llama: **Entronautica creativa**, en la que la **ecología del ser humano y el planeta se funden a través de las vibraciones del color, de formas y el sonido**. A principios de los años 2000, durante una exposición en la Bienal de fotografía submarina de Antibes se reúne con **ANDRÉ LABAN** del equipo de Jacques Cousteau, y él le abrió el mundo de la pintura submarina. "**Cuando pinto mi alma canta**" decía. La posibilidad de pintar en el vientre materno del planeta le cambia la vida.

La profesionalidad en el mundo del buceo aumenta, las horas bajo el agua se amplifican. Después de pintar a la acuarela y aerógrafo en hiperrealismo durante muchos años, para luego pasar a escultura pintada de las artes del fuego, el océano le enseña a pintar el lienzo como tocando un instrumento musical. La música del océano grabada en el lienzo. Comienza la maravillosa y interminable investigación alquimista para crear colores al óleo completamente naturales y sostenibles, de modo que los peces y animales acuáticos puedan alimentarse de ellos pero sean colores tenaces y brillantes al sol por infinitos años.

2024

AWAKEN YOUR SOUL MINDFULNESS

Fundación SANARTE. NSU FLORIDA (NSU departamento de sanidad de Florida). Miami EE.UU.

2024

HEALING GODDESSES II. Fundación Bright. Miami EE.UU.

2024

IO SONO L'IO SONO. Obra de gran formato. Centro psicologico psicoterapeutico Dell'Amore
Colección privada Milano Italia

2023

RED DOT MIAMI. Feria internacional de arte. Miami EE.UU. Art week Miami

2022

BUCEANDO EN CASAMAR. Murales de gran formato colección privada. CASAMAR Fuerteventura
Islas Canarias España.

2022

UNDERWATER PAINTING. Carpe Mundi inmobiliaria. Fuerteventura Islas Canarias España

2022

YO SOY EL UNO Y EL TODO. Insula Gran Canaria Islas Canarias España

2021

PINCELLADAS DE OCEANO - Lanzarote Art Gallery. Lanzarote Islas Canarias España

2020

CREATION Riding a high frequenti strip - John Payne colección privada Londres UK

2019

CARTE MONDI. POLARIZZAZIONE DELL'INFORMAZIONE - Lienzo y video. Obra pública
Fuerteventura Islas Canarias España

2016

VIAGGIO AL CENTRO DELL'OCEANO. Prueba de artista Museo Frank Porcelain Taiwan.

2011

YVES OMER FREQUENZE OCEANICHE D'AMORE colección privada Yves Omer Equipe Jacques Yves
Cousteau. Nespouls Francia .

2010

ENRICO TOTI Escultura táctil. Galata Museo del Mare. Genova Italia

2010

IDROSPACE Hinnofocus. Helsinki Finlandia

2010

STUDI SULLA VISIONE SUBACQUEA Colección permanente Museo delle Arti del Fuoco Nova Milanese
Italia

2010

POLINESIAN SINFONY Colección privada Lauro & Lollighetti Armator. Miami EE.UU.

2009

ALTO FONDALE Diving Academy International Philadelphia EE.UU.

2009

MICOPERI S.P.A. Obra artistico-architectonica de gran formato. MICOPERI S.p.A. Silvio Bartolotti
Armator Ravenna Italia

2007 - 2011

LIGURIA BLU. Galeria de arte Remember me. Portofino. Italia

2007

ARTIGLIO, STORIA DELLA SUBACQUEA PROFESSIONALE. PREMIO INTERNAZIONALE ARTIGLIO.

Viareggio Italia

2007

SIHOUETTES 547 Unicef. Sal6n dei Mappamondi Palazzo Chigi. Roma Italia. Centro Kleber Parigi Francia. Bruselas en la sede de la Uni6n Europea.

2004-2010

OTS Bienal internacional de la imagen submarina. Antibes. Francia

2004

LIGURIA IN ARTE Portovenere Italia

1999-1997

INTO THE BLUE Bellerive Foundation DEMA TRADE SHOW Los Angeles, San Francisco, New Orleans EE.UU.

1994-1997

ROLEX Obras pl1sticas para sus escaparates en el mundo. Lausana Suiza

1992

GILGAMESH opera lirica. Escenograf1a en animaci6n (t6cnica 2d) con y por **Franco Battiato** (musico), (montaje Logos Faenza). Noche inaugural: Teatro dell'Opera di Roma il 05.06.1992 y despues Bagdad.

1985-1994.

CONOSCI I CETACEI. Animaci6n 2D Delphinarium di Riccione e Cattolica Italia

1985-1994

DA LAGO A FORESTA DI PIANURA Animaci6n 2D Acquario Civico e Stazione Idrobiologica di Milano

Proyectos p1blicos / SELEZION

2022

ISLA CON EL ALMA. Open Fotosub El Hierro. Cabildo de Isla de El Hierro. Islas Canarias Espa1a

2014

MADRE DIVINA . Obra publica. Realizada por la conmemoraci6n de los 100 a1os de la canci6n Ave Maria en dialecto Genovese. Ayuntamiento de Bogliasco G6nova Italia

Publicaciones, divulgaci6n, libros, revistas

enciclopedias y televisi6n / SELEZION

En los a1os '80 y principios de los '90 su estudio art1stico se encontraba en el Acuario C1vico y Estaci6n Hidrobiol6gica de Mil1n cuyo director era Mauro Mariani. Ilustrando y estudiando para y con los bi6logos marinos del acuario y el delfinario de Rimini, Riccone y Cattolica; creando exposiciones nacionales e internacionales, ilustrando innumerables libros, revistas y enciclopedias con el tema del mundo acu1tico publicadas en muchas partes del mundo, sus ilustraciones biol6gicas y cient1ficas est1n certificadas por la Sociedad de Biolog1a Marina italiana con Giulio Relini. Entra en contacto con el mundo de la animaci6n 2d ampliando la divulgaci6n del mundo marino mediante el uso de dibujos animados.

Siempre en el camino de Ely, el arte y el agua se funden y en 1989 llega a la sede milanese de Walt Disney donde Giovanbattista Carpi est1 fundando la Academia Disney y a la que Ely luego formar1 parte durante algunos a1os ampliando su conocimiento tanto en la animaci6n que el guion.

2013

IL CANTO DI NATALE IN GENOVESE. Araba Fenice edizioni Italia

2011

LE 100 IMMERSIONI PIÙ' BELLE D'ITALIA Autor texto Tessa Gelisio MURSIA EDITORE Italia (ilustraci6n)

2005-2007

AQVA e SUBAQVA peri6dicos. EDIBLU Italia editor (ilustraci6n y art director)

2003-2010

IMPRESAS BUCEO COMERCIALES CNS S.p.A. (Massa Carrara, Italia), Submariner (La Spezia, Italia), Hydrocat (La Spezia, Italia), Antica Storia del Mare (Genova, Italia), Biennale del mare di Lugano (Svizzera), Nautiek (Olanda), ANPS (La Spezia, Italia), Consubin MARINA MILITARE ITALIANA (La Spezia, Italia), Drafin sub (Genova, Italia), Micoperi (Ravenna, Italia) (illustrazioni).

1999-2003

M.A.R.E.. Archedit Editore (ilustraci6n y art director)

1997-1999

MONDO SOMMERSO. Editoriale Olimpia Italia. Director: Folco Quilici, Umberto Pelizzari, Sabina Cupi (art director y ilustración)

1997

SOCIETÀ DI BIOLOGIA MARINA ITALIANA Certificación como ilustrador científico-biológico acreditado.

1987-1995

MONDO SOMMERSO - MEDIA SEA COMMUNICATION Editore (ilustrador)

1987-1998

EDITORI VARI LIBRI - FABBRI, RIZZOLI, SONZOGNO, ETAS, Ilustraciones para varios libros incluyendo la Enciclopedia de las Conchas del Mundo en Cuadernos semanales.

DE VECCHI EDITORE ilustraciones varios libros con tema de mar y agua dulce.

WALT DISNEY periodico **Topolino** (ilustración)

BRUNO MONDADORI (ilustración),

EDITORI VARI PERIODICI: FOCUS, AIRONE JUNIOR, MONDO SOMMERSO, OASIS, NATURA MUNDI, SCIENZE E VITA NUOVA, PESCA IN MARE, PESCA IN, PESCARÉ MARE - Italia (ilustración).

UNTERWASSER (Alemania), OCEAN REALM (EE.UU.), OCTOPUS e DIVE TECK (Rusia), RIVISTA

UFFICIALE SCUBA DIVING FEDERATION OF ISRAEL (Israel).

1987-2003

ACQUARI E MUSEI - ACQUARIO CIVICO E STAZIONE IDROBIOLOGICA DI MILANO, DELPHINARIUM Riccione, DELPHINARIUM Cattolica, ACQUARIO Imola, MUSEO NAZIONALE DELL'ANTARTIDE Genova. Realización de paneles informativos biológicos etológicos, dibujos animados técnica 2D

1994-1996

LOGOS. Animazioni tecnica 2D. Faenza

Premios y becas

Ha obtenido premios y reconocimientos, así como subvenciones entre las cuales:

2010

CONVENCIÓN AZZURRA 1º premio escultura de porcelana pintada. Gravedona Italia

2010

CONVENCIÓN AZZURRA Premio compra MUSEO ARTI DEL FUOCO Nova Milanese

2010

CONVENCIÓN AZZURRA Mención de honor técnica acuarela

Salud y bienestar

Ha obtenido becas y premios que han contribuido a su formación, entre los que se incluyen una beca de la Fundación Lene THUN, permitiéndole estudiar y acercarse al arte escultórico de la cerámica como medio terapéutico y realizando varios talleres por centros para ciegos, hospitales infantiles, residencias de ancianos y hogares de ancianos, centros de alcohólicos y drogadictos. En 2012 la Fundación THUN la proclamó como una de las sus embajadores en el mundo. Aumenta el interés por la forma, por la materia, así que en 2009 y durante algunos años es parte del estudio artístico de Patrizia Arvieri donde la vida marina, las formas del agua y sus colores se funden con las artes del fuego como la porcelana, el vidrio y el cobre. En 2010 gana la Convención internacional Azzurra con una obra de porcelana. Durante los talleres artísticos Ely entiende que el arte es un lenguaje profundamente terapéutico, se da cuenta de que el arte une y cura a los que no pueden hablar, a los que no quieren o simplemente no conocen un idioma.

Se inscribe en la universidad y en 2015 se gradúa en Arteterapia con una tesis sobre la conexión entre Arteterapia y Neurociencia de la visión en colaboración con la Neurocientífica Ludovica Lumer. Desempeña 880 horas de prácticas en el departamento de Neuropsiquiatría del Hospital Pediátrico Giannina Gaslini de Génova, en el SERT de Lavagna, la Comunidad de menores en riesgo "La Impronta" de Génova y el instituto para niños ciegos David Chiossone. Precisamente el encuentro con los niños sordos-mudos y ciegos y los terapeutas que le abren nuevos espacios en la investigación acuática, de las vibraciones y del color. Desde 9 años artista-arteterapeuta reconocida por las asociación de Arteterapia italiana español y sueco: ATE entered at Nr.153 Asociación Profesional Española de Arterapeutas ATE - España

ArTeA entered at Nr.144 Register of Professional Art Therapist ArTeA - Italy
SRBt Register of Professional Art Therapist - Sweden.

2017-2024

VACANZE TERAPEUTICHE CANARIE www.vacanzeterapeutichecanarie.it

fundadora, responsable, arteterapeuta. Junto a un equipo multidisciplinario organiza y desarrolla cursos terapéuticos tanto para personas con patologías conocidas como anorexia nerviosa, bulimia, parkinson, depresión, cáncer, crisis de pánico, fobia del agua, ansiedad, pero también para reducir el estrés, Para abrir el flujo creativo, para reconectar con tu niña interior. Crea un método de arteterapia submarina.

2017-2024

Tiene encuentros on line tanto en el área del bienestar como patológica

2014-2015

HOSPITAL PEDIÁTRICO GIANNINA GASLINI Genova - DIVISIÓN NEUROPSIQUIATRÍA (edad de los pacientes 7-15 años) se ocupa principalmente de pacientes con patologías: anorexia nerviosa, autolesionismo, discapacidades físicas y mentales, trastornos sensoriales y trastornos somatoformes comportamental conductuales y emocionales y espectro autista (ASD). Ofrece terapia individual y grupal. Se ocupa de la fase de observación, tratamiento y verificación en colaboración constante con el equipo médico (Neuropsiquiatría, Psicólogos, neurólogos, educadores, etc.) y con los Servicios Sociales.

2014-2015

COMUNIDAD DE MENORES EN RIESGO "L'IMPRONTA" Génova. Taller semanal de Arteterapia con los chicos que viven en la comunidad. Estos chicos llegan desde la corte de menores. La comunidad acoge a preadolescentes y adolescentes (14-19 años) que sufren de adicción (drogas y alcohol), abuso, trastornos del aprendizaje, depresión, trastornos de ansiedad, fobias, ataques de pánico, trastornos obsesivo-compulsivos (TOC), inmigrantes, refugiados, pacientes agresivos, inestables y con intentos de suicidio, personas con trastornos de personalidad o diagnósticos mixtos. Su trabajo se realiza en colaboración con el equipo de la Comunidad (Director, Psicólogo, Psicoterapeuta, Neuropsiquiatra y Educadores). En la comunidad crea el taller de Arteterapia, un ambiente acogedor y no juzgador donde a través de materiales y técnicas de representación visual, como esculturas, pinturas, etc. se activan imaginarios y se elaboran significados simbólicos creando un sistema de comunicación compartido entre el Arteterapeuta y el paciente. Como arteterapeuta, comprende el recorrido del paciente siendo experta en el código visual y los contenidos que las construcciones artísticas pueden transmitir. Además, decodifica a través de un estudio escrupuloso de todos los trabajos realizados durante el recorrido de arteterapia analizando tres aspectos: fenomenológico, relacional y psicológico. De esta manera es posible acompañar al paciente en su propio camino creativo que pone la imaginación en el centro. El acto creativo es útil para estimular el cambio, fortalecer la conciencia de sí mismo y iniciar procesos de transformación y consolidación de los recursos individuales. El proceso se divide en tres fases: observación, tratamiento y verificación.

2014-2015

SERT (Servicio de Adicciones) ASL 4 Lavagna. Pacientes con trastornos alimenticios (17-22 años). La responsabilidad es la misma que en el hospital pediátrico descrito anteriormente.

2012

27 febrero es proclamada embajadora de la Fundación Condesa Lene Thun.

2011-2014

Gestión de talleres de arte en:

AYUNTAMIENTO DE PORTOFINO, Italia (para niños residentes)

GASLINI BAND BAND y FUNDACIÓN CONTESSA LENE THUN en el Hospital Pediátrico Giannina Gaslini. Génova Italia

INSTITUTO DAVID CHIOSSONE. Ancianos con diversas patologías y ciegos. Génova, Italia

INSTITUTO DAVID CHIOSSONE. Niños ciegos y sordos mudos. Génova, Italia

CENTRO CHECO Bolzano, Italia. Personas ciegas de distintas edades

CENTRO CHECO Trento, Italia. Personas de diferentes edades

HENZ, CENTRO ALCOHÓLICOS Bolzano. Personas de diferentes edades

CENTRO DE DROGAS Y ABUSOS Bolzano, Italy. Personas de diferentes edades
VILLA SERENA CENTRO DE ANCIANOS Bolzano, Italia. Personas mayores con diversas patologías.
NININ FESTIVAL Bogliasco, Italia. Talleres para niños de 3 a 13 años.
BAND DEGLI ORSI en el laboratorio "Crea la casa de tus sueños" del HOSPITAL INFANTIL GIANNINA GASLINI para los niños de las diferentes dipartimento.
INSTITUTO DAVID CHIOSSONE. Campamento de verano Borzonasca Italia. Para niños ciegos 11-13 años.
ESCUELA PRIMARIA FRANCO SOLIMANO y ESCUELA PRIMARIA DE LA INFANCIA SARONIO Bogliasco Italia. "Proyecto cerámica y arte". Niños de 3 a 12 años. En 2014 con los niños de quinto grado (unos 40 niños) realiza una fuente con material plástico que luego se ubicó en un parque municipal.
UNI 3 UNIVERSIDAD DE LA TERCERA EDAD, Bogliasco Italia.

Voluntariado

Ha realizado actividades de voluntariado con varias entidades, entre ellas:

1988- 1997 es uno de los creadores de la Fundación Cetácea para el cuidado, protección y divulgación de los cetáceos. Junto con Giuseppe Caniglia, Leandro Stanzani y un grupo de apasionados. Todo comenzó salvando a un pequeño delfín que fue llamado Baby Garibaldi.
2004-2014

Voluntaria de la BAND degli Orsi en el hospital pediátrico G. Gaslini de Génova. El objetivo no es solo permitir que las familias se sientan físicamente acogidas y cuidados (tarea del hospital), sino también el juego, la diversión, la cultura; haciendo así del tiempo pasado en el hospital sea un momento de recordar con amor, a través de citas fijas. Ha organizando y dirigiendo durante diez años varios talleres artísticos, utilizando sus capacidades artísticas como la pintura, la escultura, la narración y el teatro.

2006-2018

U.I.S.P. UNIÓN ITALIANA DEPORTE PARA TODOS Liga Nacional de Actividades Submarinas. Es directora de la oficina de prensa nacional. Se ocupa de todas las actividades relacionadas con la divulgación, incluida la organización de eventos nacionales e internacionales, exposiciones relacionadas con el mundo submarino y la seguridad en el mar, incluyendo el Premio Duilio Marcante y el Concurso Internacional de arte para niños "IL MIO MARE" en el Museo Galata del Mar de Génova, UN MAR DE MUJERES, MARE UISP MAGICHE EOLIE, Linosa . Responsable de prensa sector internacional y organización del evento RASSEGNA INTERNAZIONALE ATTIVITÀ SUBACQUEE USTICA (RIAS) Ustica-Italia.

Conferencie SELEZION

Ha participado como ponente en numerosas conferencias, entre las que se incluyen:

2016

Congreso "**HACER UN RECORRIDO JUNTOS**" para **CAMM MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO** Las Palmas de Gran Canaria

2015

Conferencia "**COMO POR TANTO SOY**" en el **ASL 4 Ventimiglia**.

2015

Conferencia "**ADOLESCENCIA, TIERRA MEDIA. Las reglas de los límites de las reglas. Aspectos psiquiátricos, psicológicos y jurídicos**" en el **ASL 3 Génova**.

2012

Conferencia "**PREMIO DUILIO MARCANTE- Buceo y Arteterapia unidos por el cuidado y el bienestar**" en **Galata Museo del Mar Génova**

2009

Conferencia "**MEETING IDSA International Diving Schools Association**" Palermo Italia

2008

Conferencia "**MEETING IDSA International Diving Schools Association**" Philadelphia, EE.UU.

2004

Conferencia "**MEETING IDSA International Diving Schools Association**" La Spezia Italia

.

.

Bibliográfica SELEZION

Desde 1995 comienza su presencia en las emisiones de televisión nacionales e internacionales desarrollando siempre la divulgación del mundo marino en todas sus formas y la terapia acuática. A principios de los años 2000, después de la pérdida de toda su familia, parte por 6 años en su velero recorriendo el mar Mediterráneo pintando. Durante el viaje se crean amistades profundas como, por ejemplo, con el campeón mundial de buceo inventor y descubridor de la ciudad de Baia (sitio arqueológico submarino) Raimondo Bucher, Niky Frascisco y su familia con barco Walkirie, Giulio Melegari, Patrizia hija de Enzo Mallorca que luego en 2012 acompañó a Ely en el altar. El poder terapéutico del mar, sus colores, sus formas, la conexión con los delfines y la gente del mar y el mar mismo se han convertido en su familia y su cuidado.

2024

VECINOS revista, Islas Canarias España

2022

Revista online SERIAL DIVER, Italia

2022

Revista CANARIAS 24 HORAS, Islas Canarias España

2021

RADIO TELEVISIÓN CANARIA programa "SOMOS GENTE FANTÁSTICA", Islas Canarias España

2021

RADIO TELEVISIÓN CANARIA Telediario, Islas Canarias España

2021

Periódico LA PROVINCIA, Islas Canarias España

2021

PRIMO CANALE Telediario, Italia

2021

Revista FUERTEVENTURA MAGAZINE HOY, Islas Canarias España

2022

Revista **TIEMPO DE FONDO** Argentina

2015

"AIUTO STO CRESCENDO - Reflexiones sobre la especificidad del período pre-adolescente" Actos del congreso **OSPEDALE SAN LUCA** Milano. Un capítulo es dedicado a su taller en el departamento de Neuropsiquiatría del Hospital Giannina, Génova, Italia.

2011

RAI 1 "LÍNEA BLU" Italia

2011

RAI 1 Telediario Italia

1995

CANALE 5 TV "LA COMPAGNIA DEI VIAGGIATORI" con LICIA COLÒ' (ilustraciones durante la transmisión) Italia

Colecciones y museos:

Podemos encontrar sus obras en varias colecciones públicas y privadas, instituciones, municipios y empresas, como por ejemplo: **Bellerive Fondation, MICOPERI S.p.A., Comune di Bogliasco, Drafin sub, Equipo Jacques Yves Cousteau, SAIPEM S.p.A., Museo delle arti del fuoco Nova Milanese, Museo Franz Porcelain Taiwan.**